

Samstag, 2. Juli 2022, 20 Uhr

Gartensaal, Konzerthalle Bad Orb, Horststraße

Eintritt 28,50 € einschließlich VKK,
freie Platzwahl, Einlass ab 19 Uhr

Konzert "Los Temperamentos"

-Entre Dos Tiempos - Tanz des Lebens
-Barockmusik von europäischen Komponisten
sowie aus Mexiko, Peru und Venezuela -

**Ein Muss für
alle Musikliebhaber**

Dass die Musik des Barocks
immer noch lebendig klingt
und Zuhörer mitreißen kann,
beweist das Ensemble "Los
Temperamentos" in seinem
Programm "Entre Dos Tiempos
-zwischen den Zeiten".



sich das Ensemble intensiv
auseinander setzt - greifen die
Musiker in diesem Kontext auf
und führen den Zuhörer in
ein farbenfrohes Lateinamerika
des 18. Jahrhunderts.
Weiter zu hören sind in diesem
Konzert eine Vielzahl an
virtuosen barocken Kompositionen
sowie Überlieferungen
traditioneller Volkslieder aus
Ländern wie Italien, Mexiko,
Frankreich oder Peru und
Komponisten wie Arcangelo
Corelli und Jean-Baptiste
Barrière.

**Kartenvorverkauf für diese
Veranstaltung ab 31.3.2022**

*Tourist-Information Bad Orb,
Tel. 06052 - 8314

*an überörtlichen Vorverkaufsstellen

*auf www.reservix.de

*Restkarten a. d. Abendkasse

Der Titel des Abends steht für
die in unserem Leben ständig
vorhandene Veränderung zwischen
Bewegung und Ruhe,
zwischen Liebe und Hass,
zwischen Vertrautheit und dem
Erforschen des Unbekannten.
Das Wandeln zwischen den
verschiedenen Gefühlsweiten
macht das Leben und schließlich
auch die Musik spannend
und abwechslungsreich. Von
wechselnden Emotionen
bis hin zu gegenläufigen
exotischen Rhythmen in der
Musik des Barock, spiegelt
"Entre dos Tiempos" das
ewige Dasein "zwischen zwei
Zeiten" wider; als wäre das
Leben ein Tanz, der fortwährend
den Takt wechselt. Auch die
Zeitwende, die mit der
Kolonialisierung Südamerikas
eintrat - ein Thema, mit dem

**Holzhof-Festspiele vom
8. bis 16. Juli 2022**

**Aufführungsort: Holzhof Bad Orb (Parkplatz
Burgring), Freilichttheater. Regie: Michael Heim**

**Aufführung der Theatergruppe "Peter von Orb" im
Kulturkreis Bad Orb e.V.**

LES MISÉRABLES - DIE ELENDE

Cornelia Wagner

Schauspiel nach dem Roman
von Victor Hugo



Der ehemalige Sträfling Jean Valjean, der wegen
Brotdiebstahls 19 Jahre im Gefängnis verbracht hat,
baut sich als Fabrikbesitzer und Bürgermeister einer
kleinen französischen Stadt ein neues Leben auf.
Er kümmert sich um die Armen und Ausgestoßenen
der Stadt, beispielsweise um die Arbeiterin Fantine,
die aus Not zur Prostitution gezwungen wird. Nach
ihrem Tod nimmt er ihre Tochter Cosette zu sich, die
von ihren Pflegeeltern, dem gerissenen Wirtsehepaar
Thénardier, misshandelt wird. Doch Valjean findet
keine Ruhe, denn er wird verfolgt - von dem unerbittlichen
Inspektor Javert, der ihn erneut hinter Gitter
bringen will. Auch Jahre später in Paris gibt er die
Jagd nicht auf. Cosette als junge Frau verliebt sich in
Marius, der einer revolutionären Studentengruppe
angehört.
Auf der Barrikade kämpfen die Revolutionäre für
Freiheit und Gerechtigkeit.



**Programm
2022
bis
16. Juli**

**Vorbehaltlich der aktuellen
Coronaschutzverordnung**

**KULTURKREIS
Bad Orb e.V.**

Kontakt: Werner Johans, 1. Vorsitzender
Postfach 1113, 63611 Bad Orb, Tel.: 06052 1202
www.kulturkreis-badorb.de

Samstag, 12. Februar 2022, 19 Uhr

im "Kleinsten Haus" Bad Orb, Kirchgasse 23

**"Verschenke niemals dein Herz
- an niemanden"**

Lesung aus:
Die Mechanik des Herzens
von Mathias Malzieu

Gelesen von:
Susi Volke und
Maya Hähndel

Eintritt: 6 € + 1 € VKK



"Verschenke niemals dein Herz -
an niemanden!"

Mit diesen Worten mahnt die
Hebamme Dr. Madeleine

ihren Ziehsohn Little Jack und droht ihm drastisch:

"Denn sonst wird der Stundenzeiger deiner Uhr sich dir
durch die Haut bohren, deine Knochen werden bersten,
und die Mechanik deines Herzens wird für immer still-
stehen."

Mathias Malzieus Erstlingswerk "La mécanique du
coeur", so der französische Titel, wurde ein internationaler
Überraschungsbestseller und war die Originalvorlage für
die Verfilmung "Jack und das Kuckuckshertz".

Maya Hähndel ist seit 2013 Mitglied der Theatergruppe
"Peter von Orb" und leitet seit ein paar Jahren die Jugend-
gruppe der Theatergruppe. Sie studiert seit 2019 Ange-
wandte Medien und Kommunikationswissenschaft.

Susi Volke studierte und unterrichtete Naturwissenschaft
und Französisch. Sie engagiert sich seit 2007 im Kultur-
kreis. Zunächst in der Theatergruppe mit auch tragenden
Rollen. Im Jahr 2012 begann sie mit Lesungen, die sie
nach entsprechender Ausbildung mit wachsender Freude
initiiert und gestaltet.

Das Platzangebot im "Kleinsten Haus" ist mit 30 Plätzen
eingeschränkt. Für Veranstaltungen im "Kleinsten Haus"
erfolgt daher ein Vorverkauf jeweils zwei Wochen vor der
Veranstaltung in der Spessartbuchhandlung, Hauptstr. 22,
Bad Orb.

Mittwoch, 16. März 2022, 19 Uhr

im "Kleinsten Haus" Bad Orb, Kirchgasse 23

**Das Phänomen des Fundamentalismus
in den drei großen Weltreligionen:
Judentum, Christentum und Islam.**

Vortrag von:
Dr. Matthias Dickert,
mit anschließender
Diskussion.

Eintritt: 5 € + 1 € VKK



Dr. Matthias Dickert, von Beruf
Gymnasiallehrer (Englisch,
Sport, katholische Religion)
studierte an der Philipps Uni-
versität Marburg und Durham
University (GB). Er promovierte
(PhD) über das Thema "Islam, Islamic Fundamentalism
and the Question of Identity in Muslim Writing." Im Jahre
2016 wurde er für eine Ehrenprofessur nominiert und
ausgewählt. Seine Forschungsschwerpunkte sind
Muslim Writing in English Literature". Neben vielen Tätig-
keiten im Fach katholische Religion baute Matthias Dickert
seit 2013 den Lernort Gelnhausen mit dem Schwerpunkt
Kanada auf. Hier ergab sich neben vielen Veröffentlich-
ungen auch eine enge Zusammenarbeit mit dem
Marburger Zentrum für Kanadastudien und der kanadi-
schen Botschaft in Berlin. 2022 wird eine Auswahl dieser
Projekte an der 43. Jahrestagung der Gesellschaft für
Kanada-Studien in einem Vortrag vorgestellt. 2021 hielt
Matthias Dickert in Leuven (Oktober) und Durham
(November) Vorträge über die Themen "Die Wiederkehr
des gerechten Krieges" sowie die Thematik "Sexueller
Missbrauch in Kanada. In Aufsätzen, Publikationen und
Büchern beschäftigt er sich u.a. mit:

* Migrationsbewegungen im Spiegel ökonomischer und
religiöser Rahmenbedingungen, dargestellt am histori-
schen Zeitraum Englands von der Mitte des 19. bis 20.
Jahrhunderts;

* Der Stellenwert islamischer Autorinnen und Autoren in
der postkolonialen Literatur;

* Die Radikalisierung der islamischen Frau - Weg in den
Terrorismus oder Chance zur Emanzipation?

Fr. 1. April bis So. 24. April 2022

Vernissage: Do. 31. März, 19 Uhr

Finissage: So. 24. April, 17 Uhr

im Gartensaal der Konzerthalle Bad Orb,
Horststraße 3

21. Dialog der Elemente 2022

Kunstaussstellung von Künstlerinnen und Künstlern
aus Bad Orb und der Region

Eine Veranstaltung des Kulturkreises Bad Orb e.V.
mit Unterstützung durch die Kulturförderung des
Main-Kinzig-Kreises und die Bad Orb Kur GmbH
Schirmherr Landrat Thorsten Stolz

Ausstellende in alphabetischer Reihenfolge:

Jürgen Acker / Dorothee Becker / Klaus D. Feller /
Simone Höhn / Regina Gaul-Sbeitan / Marianne Götting /
Gennady Gorbaty / Susanna Infurna Buscarino /
Volker Keller / Julia Kolev / Renate Lang / Isolde Nagel /
Anita Neumann / Simone Nuß / Cordula Obermeier /
Dr. Jürgen Obermeier / Rudolf Riedel / Joachim Rother /
Gert Schlader / Thomas Schmeller

Vernissage: Donnerstag, 31. März 2022, um 19 Uhr
(Saalöffnung 18:30 Uhr)

Finissage: Sonntag, 24. April 2022, um 17 Uhr
Kunst-Markt: Sonntag, 24. April 2022, ab 14 Uhr

Öffnungszeiten der Ausstellung
vom 1. bis 24. April 2022:

Montag bis Freitag 14 bis 18 Uhr

Samstag, Sonntag und an Feiertagen 10 bis 18 Uhr
Sonderöffnungszeiten bis ca. 21 Uhr bei Abend-
veranstaltungen im großen Konzertsaal.

Eintritt frei

Organisation: Werner Johanns, Dorothee Becker,
Jürgen Acker, Bad Orb;

Plakat und Flyer: Regina Gaul, BSS

Vorbereitung und Presse: Klaus Stutzer, Bad Orb

